



© JESSE WILLEMS

META

'Architectuur gaat over het leven van elke dag'

Meta Architectuurbureau bouwt al 25 jaar op een no-nonsensemanier, wars van spektakel. 'Onze gebouwen schreeuwen niet, maar fluisteren, om het met Bob Van Reeth te zeggen.' Een goede woning is voor Meta tijdloos en groeit mee met de noden van de bewoners.

[Tekst: Soetkin Bulcke Foto's: META Architectuurbureau]



Meta Architectuurbureau wordt geleid door Niklaas Deboutte en Eric Soors en telt ondertussen 16 medewerkers. 'De naam doet denken aan metataal of metafysica. 'Meta' betekent volgens Van Dale, 'handelend over'. Wij bedoelen daarmee dat we door te bouwen onze visie op architectuur willen uitdragen,' zegt Eric Soors. Van Meta kennen we onder andere het auditorium- en onderzoeksgebouw O van de Antwerpse UA (Universiteit Antwerpen, Campus Drie Eiken) of het Gildenhuis in Beveren. 'Daarnaast werken we ook in de residentiële sector, zowel appartementen als privéwoningen.' Eric Soors zelf bouwde al twee keer een eigen woning voor zijn gezin. Trouw aan zijn visie deed hij dat twee keer in verstedelijkt gebied. 'Ik zou zelf nooit op het platteland gaan wonen.'

Wat is jullie visie op woningbouw, of concreter, waarvoor kies je als je wil bouwen met META?

Eric Soors: 'Wij bouwen liefst niet met een te vast omlijnd programma. Veel bouwheren komen met veel wensen en eisen bij ons aankloppen maar die evolueren voortdurend. Als de kinderen klein zijn heb je als bewoner andere noden dan wanneer ze beginnen puberen, bijvoorbeeld. We besteden veel zorg aan het ontwerpen van een goed doordachte structuur en een neutrale gevelexpressie. Zo kunnen de bewoners het gebouw later ook anders gebruiken. We streven naar gebouwen die de tand des tijds doorstaan.'

In een tekst over jullie las ik dat jullie 'generiek' willen bouwen? Dat lijkt alsof jullie witte producten bouwen, klopt dat?

Eric: (lacht) 'Dat klinkt negatief, we bedoelen gewoon dat elk gebouw zo ontworpen zou moeten zijn dat functie en invulling in

de toekomst eenvoudig aanpasbaar is. Dat moet het uitgangspunt zijn. We bedoelen met 'generisch' dus eerder 'niet specifiek'. De intentie en de ambitie is dan om te bouwen voor de eeuwigheid.'

Hoe bouwen jullie?

Niklaas Deboutte: 'Wij bouwen volgens het 'ruwbouw is afbouw-principe'. Dat zorgt voor een beperking van het aantal gebruikte materialen. Zo heeft ons ontwerp een kleinere impact op het milieu en is er meer flexibiliteit. We werken graag met gestandaardiseerde betonnen breedvloerplaten (predallen), prefab betonnen trappen of snelbouwstenen die we kaleien. Deze manier van bouwen heeft een positieve invloed op het budget. Daardoor helpen we bouwheren geld overhouden voor zaken die vaak tot de extra's behoren zoals geothermie (warmtepompen) of een uitgekiend ventilatiesysteem. Door onze manier van werken zou je kunnen denken dat we bijna loodsden bouwen, maar we zien het altijd weer als een fijne uitdaging om een woning de juiste warmte en leefbaarheid te geven.'

Wat met de binnenafwerking?

Niklaas: 'In de woningen die we bouwen zorgen we voor een praktische circulatie en organisatie maar we houden het sober. Als je weet dat het gemiddelde winkelinterieur na vijf jaar gedemodeerd is, snap je waarom we zo werken. Dat neemt niet weg dat we graag kasten, keukens en badkamers mee opnemen in het ontwerp op vraag van de bouwheer.'

Wat vind je zelf belangrijk aan een woning?

Eric: 'Licht, lucht en locatie, met andere woorden, wonen in de stad. Architectuur gaat voor mij in de eerste plaats over het leven van elke dag. Dat op een aangename manier mogelijk maken, is ons doel.'

Welke ecologische oplossingen vind jij valabel als architect?

Eric: 'Het K-peil, dat is een getal dat ook gaat over compactheid. Ik bedoel daarmee dat we graag inzetten op compactheid en isolatie. Als je een logisch en compact gebouw maakt en goed isoleert zit je goed voor de toekomst. Dit zijn zaken die je nadien niet meer kunt veranderen.'

Waarom ben je architect geworden / waar droomde je destijds van?

Eric: 'Mijn keuze was een wilde gok, maar het is allemaal goed uitgedraaid. De echte kriebel voor het vak is pas na mijn studies gekomen. Vooral mijn periode bij wijlen Jo Crepain heeft me getriggerd.'

Niklaas: 'Ik ben erin opgegroeid. Mijn vader was architect van het Roeselaarse bureau Groep Planning.' ■

► meta.be

1. Gebouw O is een auditorium en onderzoeksgebouw van de UA. De gevelbekleding bestaat uit goudkleurige geperforeerde aluminiumplaten die ook dienen als zonwering. In de platen werd een foto geponst van studenten en docenten. Het beeld is maar vanop een afstand zichtbaar.
2. Na 14 jaar ontwierpen Eric en Niklaas van Meta een tweede woning op een perceel waar ze eerder al een huis op bouwden. Het is een houtskeletwoning die ook buiten helemaal met hout bekleed werd.
3. Interieurbeeld van de eerste woning 'Cartuyvels', die een publicatie kreeg in het 'Jaarboek Architectuur Vlaanderen' in 2002. Het is een woning in recupsteen. Door een 'hap' te nemen uit de eerste verdieping is er een diep invallend oostlicht in de woonkamer.
4. Niklaas Deboutte en Eric Soors van Meta Architectuurbureau.